

既刊案内 (特集・主要記事)

〔10月号〕

◎ [シリーズ 次世代を担う衛生・環境工学者 NO.101] 東北大学大学院工学研究科 土木工学専攻 水環境学講座 環境水質工学研究室准教授 アマラシリ モハン氏を訪ね 病原性微生物の曝露低減化を目指す~「知識の急速な更新の時代」を実感~ ◎ [業界イベント] 設備展盛況で感謝会 東管機商 各支部が活動報告/上下水道予算確保など要望 全管連 高橋国交副大臣を表敬訪問 ◎ 住宅の維持管理の実態などを新たに調査しました! ◎ 集合住宅の再エネ100%化を後押しします! 集合住宅における再エネ電気導入促進事業開始のお知らせ ◎ 公共工事の施工体制の点検結果を公表します! ◎ 建設業の入材確保・育成に向けた取組を進めています ◎ 断熱性の高い住宅の設計のポイント、紹介します! ◎ 令和7年度(2025年度)建設投資見通し ◎ 令和6年度末の汚水処理人口普及状況について ◎ 環境インフラ海外展開基本戦略(令和7年版)の策定について ◎ 公園や緑地等における下水汚泥肥料の活用に向けたパンフレットを公表しました ◎ 「水ネットワークふくおか」が発足 第1回講演会開催のご案内 ◎ [トピックス] 速やかな対策要請 下水道管路の優先実施調査/インフラマネジメント推進 国交省検討委 第3次提言の骨子打ち出す/新たに育成労制度施工へ 建設分野で外国人材を確保 ◎ Photoエッセイアンケート…余湖 典昭 ◎ [明日への道標] 世界全体のためにここにいるユージン・スミスと水俣…高倉克也 ◎ [東京見て歩き(141)] 池袋駅近辺…坂本弘道 ◎ [特別連載] 平成を偲ぶパロディ狂歌集(78) 平成一人百首「組合交渉」その6(全6首)…野平大魚 ◎ 続 馬耳東風(415)…西村修一 ◎ 建築着工統計[2025年7月]

〔11月号〕

◎ [特別インタビュー] 九州大学名誉教授 楠田哲也氏に聞く 環境技術と環境思想を追求し続ける今なお放送大学教養学部で哲学を学ぶ 水道ネットワーク ◎ [業界イベント] 誇りある業界へ結束全管連 札幌で盛大に全国大会/水環境保全へ整備促進 全国大会に300名集結/業界振興へ一致協力 全管連 全国各地で活動展開/ミナミサワ本社を見学 自動水栓に高い関心を示す/選ばれる製品開発へ連携強化 全国KVK会 軽井沢で関東地区大会/新倉庫から初出荷 橋本総業 トランクで首都圏配送 ◎ [「下水道管路の全国特別重点調査」における優先実施箇所の調査結果について] ◎ AIで技術比較が一目瞭然! NETISに新機能を実装 ◎ 「国土交通省インフラシステム海外展開行動計画(令和7年版)」を決定 ◎ 下水道管路の全国特別重点調査について優先実施箇所の調査結果を公表します ◎ 建築物リフォーム・リニューアル調査報告(令和7年度第1四半期受注分) ◎ パンフレット「深刻化する豪雨~我々はどのようなリスクに直面しているのか~」を作成しました ◎ 建築分野の未来に向けたご意見をお聞かせください! ◎ 「CFP入門ガイド」の公表について ◎ [トピックス] 診断の質の確保へ 下水道管路の技術基準見直し/中長期なキャリアパス構築 建設分野の外国人材育成へ ◎ Photoエッセイ 環境教育…余湖 典昭 ◎ [明日への道標] 商売は正直でなければ…森永太一郎 エンゼルの翼…高倉克也 ◎ [東京見て歩き(142)] 日暮里・舎人(とねり)ライナーー見沼代親水公園、舎人公園へ…坂本弘道 ◎ [特別連載] 平成を偲ぶパロディ狂歌集(79) 平成一人百首「妻」その1(全8首)…野平大魚 ◎ 続 馬耳東風(416)…西村修一 ◎ 建築着工統計[2025年8月]



編集雑記

時代劇で忘れられない決闘シーンがある。黒澤明監督の『椿三十郎』だ。三十郎役の三船敏郎が敵役の強豪剣士と対峙する。向かいあつたふたりは黙ったまま彫像のように動かない。ただ小鳥のさえずりだけが聴こえてくる。その瞬間、同時に刀が抜かれて敵役が血しぶきと共に崩れ落ちる。わたしは息詰まる真剣勝負に衝撃を受けた。

三船と互角の敵役を演じた仲代達矢は黒澤に重用され『用心棒』『天国と地獄』『影武者』『乱』などに出演し、海外でも名を轟かせた。11月に92歳で亡くなるまで現役を貫き、日々ストレッチや发声練習を欠かさなかった。若手俳優を育てるために妻の宮崎恭子と無名塾を創設し、役所広司、若村麻由美、真木よう子などを輩出する。

8歳で父を亡くし、極貧の少年時代を過ごした。太平洋戦争が勃発すると母と肩を寄せあって東京大空襲に耐えた。定時制高校卒業後、俳優座養成所で千田是也に師事し『ハムレット』などに出演。小林正樹監督の『人間の條件』で戦争に苦悩する主人公に抜擢され、脚光を浴びる。生前「絶対、戦争反対と言ひながら死んでいく」と語っていた。

旅行で訪れた石川県七尾市を第二のふるさとと愛し、能登半島地震復興公演『肝っ玉おっ母と子供たち』が最後の舞台となる。ドイツの劇作家ブレヒトの戦闘劇で「きなくさくなってきた社会を憂い、いまこそこの作品を」と戦争で子供たちを失う女性商人アンナを熱演した。アンナは奔放でたくましかった母に似ていると述べ、被災した能登の街に戦後の東京を重ねあわせた。(高倉)

給排水・衛生・環境設備の総合誌

月刊「コア」第433号

令和7年12月10日発行 定価1,000円(税別)

発行編集人 高倉克也

印刷所 (株)日本設備工業新聞社出版事業部

発行所 〒150-0031東京都渋谷区桜丘町10-13

(野元第1ビル)(株)日本設備工業新聞社

TEL (03) 3496-4774(代)

FAX (03) 3464-1884