



編集雑記

既刊案内 (特集・主要記事)

〔7月号〕

◎【特別対談】能登半島地震の復旧と今後の備え 全国管工事業協同組合連合会会長 藤川幸造氏 一般社団法人全国管工機材商業連合会会長 橋本政昭氏…月刊コア編集部 ◎【シリーズ 次代を担う衛生・環境工学者 NO.92】東洋大学 理工学部 都市環境デザイン学科 教授山崎宏史氏を訪ねて 分散型排水処理システムを提唱 浄化槽・ディスボザー・グリース阻集器…水道ネットワーク通信 有村源介 ◎【トビックス】水道復旧活動の記録動画制作 全管連 業界の活躍アピール/全国で防災協定締結を推進 管機連 定時総会 新会長に大蔵副会長選任/一般社団法人日本バルブ工業会 創立70周年迎え記念式典を盛大に挙行…月刊コア編集部 ◎「令和5年度エネルギーに関する年次報告」(エネルギー白書2024) が閣議決定されました…経済産業省 ◎令和6年能登半島地震に伴う人材確保等支援助成金 (作業員宿舎等設置助成コース(建設分野))に新たなコースを創設します…厚生労働省 ◎川の生きものを見つけよう! ~令和6年度全国水生生物調査を実施します~…国土交通省 ◎全国初 秋田市を流れる太平川(ルビ:たいへいがわ)で「内水被害等軽減対策計画」を登録…国土交通 ◎建設業許可業者数調査の結果について一建設業許可業者の現況(令和6年3月末現在) …国土交通 ◎「明日への道標」We Are The World—マイケル・ジャクソンの世界—(株)日本設備工業新聞社 代表取締役社長 高倉克也 ◎【特別インタビュー】東京管工機材商業協同組合 理事長 落合智貴氏 理事削減・支部再編へ魅力ある組合めどす…月刊コア編集部 ◎「東京見て歩き(126)」根岸の子規庵と書道博物館を訪ねて…(一社)スマート水道推進協会会長・(株)日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道 ◎【特別連載】平成を偲ぶパロディ狂歌集(63)—平成一人百首 食3(全7首)…弁護士 野平大魚 ◎建築着工統計(2024年4月)…国土交通省 ◎エッセイ 西村修一、新田純子

〔8月号〕

◎【シリーズ 次代を担う衛生・環境工学者 NO.93】大阪大学大学院工学研究科環境エネルギー工学専攻 准教授 井上大介氏を訪ねて 下水汚泥によるバイオプラスチック生産~「捕食性細菌」の環境利用の探索 微生物のもつ様々な可能性の探求・開拓…水道ネットワーク通信 有村源介 ◎【トビックス】地域の守り手として命の水を届ける 全管連 島根で総会・全国大会…月刊コア編集部 ◎建築物リフォーム・リニューアル調査報告 (概要)(令和5年度第3四半期受注分)…国土交通省 ◎「令和6年版水循環白書」をとりまとめました~健全な水循環における上下水道の役割を特集~…内閣官房 ◎「省エネルギー・非化石エネルギー転換技術戦略2024」を策定しました…経済産業省 ◎環境産業の市場規模・雇用規模等に関する報告書の公表について…環境省 ◎第六次環境基本計画の閣議決定について…環境省 ◎「省エネ・地域パートナーシップ」を立ち上げ、地域金融機関等と連携し、中小企業等の省エネ取組を支援します…経済産業省 ◎「TOKYOデザインマンホールデジタルラリー」の開催等について…東京都産業労働局 ◎「明日への道標」The Great Wave—葛飾北斎 浮世を活写—(株)日本設備工業新聞社 代表取締役社長 高倉克也 ◎「東京見て歩き(127)」東京近辺の和光、朝霞の陸軍士官学校の跡地を歩く…(一社)スマート水道推進協会会長・(株)日本設備工業新聞社顧問 坂本弘道 ◎【特別連載】平成を偲ぶパロディ狂歌集(64)—平成一人百首 食4(全7首)…弁護士 野平大魚 ◎建築着工統計(2024年5月)…国土交通省

父親が映画好きで幼い頃から映画館へ連れていかれた。子供向けの作品ではなく時代劇、喜劇、歴史物の大作が多かった。いま思い返すと黒澤明監督の『椿三十郎』、植木等の無責任男シリーズ、エリザベス・テーラーの演じるクレオパトラなどを観れたのは幸運だったと思う。

中学生になると学校の近くの名画座へひとりで行うようになった。フランスとイタリアの映画が多く、8月に亡くなったアラン・ドロンは当時の大スターだった。4歳で両親が離婚したドロンは17歳で海軍に入隊し、第1次インドシナ戦争に従軍する。除隊して俳優に転じ、1960年に公開された『太陽がいっぱい』で一躍脚光を浴びた。

端正な容貌と翳のある演技で『若者のすべて』『冒険者たち』『シシリアン』などの名作を残す。とくにジャン・ピエール・メルヴィル監督による『サムライ』はフィルム・ノワールの傑作として絶賛された。フランス語で黒を意味するノワールは第2次世界大戦後に流行したセリ・ノワールという暗黒街の犯罪小説に由来している。

タイトルのサムライは質素なアパルトマンの一室でカナリアを飼っている孤独な殺し屋の精神的象徴だ。光と影のコントラストが際立つ真冬のバリ、セリフを抑制した登場人物の造形、生と死の緊迫感を暗黙のうちに伝えるドロンのまなざし。わたしは映画がまさしく映像の美学であることを教えられた。ストイックな殺し屋は自分を助けてくれたピアニストの女性を救うためにギャングのボスを射殺し、みずから命を投げ出す。(高倉)

給排水・衛生・環境設備の総合誌

月刊「コア」第418号

令和6年9月10日発行 定価1,000円(税別)

発行編集人 高倉克也

印刷所 (株)日本設備工業新聞社出版事業部

発行所 〒150-0031東京都渋谷区桜丘町10-13

(野元第1ビル)(株)日本設備工業新聞社

TEL (03) 3496-4774(代)

FAX (03) 3464-1884